

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Un vaste programme au menu de l'Outsider Art Fair Paris 2014

La société Wide Open Arts est heureuse d'annoncer le vaste et captivant programme organisé pour la deuxième édition de l'Outsider Art Fair Paris. La foire ouvrira ses portes à l'hôtel Le A le jeudi 23 octobre et se terminera le dimanche 26 octobre.

Outre la présence de 25 exposants (galeries, collectionneurs privés, ateliers d'art-thérapie, centres d'art et un musée), l'Outsider Art Fair Paris 2014 accueillera trois événements spéciaux:

- OAF TALKS - Entretien: Bruno Decharme et Antoine de Galbert.

Samedi le 25 octobre à 10h00, Bruno Decharme, réalisateur, collectionneur d'art et fondateur de la Collection abcd, et Antoine de Galbert, collectionneur d'art contemporain et fondateur de La Maison Rouge, discuteront de leurs activités de collectionneurs et de questions liées à l'art brut. Le critique d'art et ancien marchand d'art Stéphane Corréard animera la discussion.

- *I See A Big Apostrophe (Je vois une grande apostrophe)*, organisé par Daniel Baumann et Franziska Glozer, consiste en une sélection de mots, de livres et de références à la poésie et à d'autres textes attirant tous l'attention sur l'apparence du langage écrit et le caractère multiforme des mots. M. Baumann, conservateur à la Fondation Adolf Wölfli du Musée des Beaux-Arts de Bern et nouveau directeur de la Kunsthalle de Zurich, et Mme Glozer, historienne de l'art et commissaire indépendante, examineront le travail de l'écrivain expérimental Walter Abish (né en 1931), un Américain d'origine autrichienne qui, dans son livre *Afrique alphabétique (Alphabetical Africa, 1974)*, a adopté une approche limitée et d'art conceptuel dans l'utilisation des mots. *I See A Big Apostrophe* explorera également l'univers de la poète américaine Hannah Weiner (1928–1997), son choix clairvoyant des mots et son écriture «automatique» parmi l'avant-garde new-yorkaise des années 1960. Les «poèmes trouvés» de l'artiste américain Bern Porter (1911–2004) seront aussi à l'honneur.

- Le hall d'entrée de l'hôtel Le A hébergera *Hors les pages*, une exposition organisée par Anne et Julien, créateurs de la revue *HEY! modern art & pop culture* et commissaires de *Tatoueurs, tatoués*, actuellement présentés au musée du quai Branly à Paris. L'installation mettra en scène des œuvres présentées par nombre d'exposants à la foire pour devenir une version en trois dimensions de la revue imprimée d'Anne et Julien. Reflétant l'esprit éclectique de leur publication, le hall d'entrée de l'hôtel Le A ressemblera à la fois à l'atelier d'un amateur d'art et à un cabinet de curiosités.

Lors du vernissage, le peintre américano-mexicain Daniel Martín Díaz et sa partenaire, Paula, effectueront une performance musicale au thérémine, un instrument inventé au début du 20e siècle et qui se joue sans être touché par le musicien.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter Wide Open Arts LLC à l'adresse électronique suivante: [info@outsiderartfair.com](mailto:info@outsiderartfair.com)

#### WIDE OPEN ARTS

134 Tenth Avenue, New York, NY 10011  
T +1 212 337 3338 E [info@outsiderartfair.com](mailto:info@outsiderartfair.com)